الدكتور محت النبى



فلسفته الاخلاقية والصوفية





يطلب من: مكتبة وهبة 18 شادع الجمهودية عابدين القاهرة . تليغون ٩٣٧٤٧٠





الدورة الدي

ولسفنه الأفلافية والمتوفية

الطبعة الأولى درجب سنة ١٠١١هـ سايو سنة ١٩٨١م

جميع الحقوق محفوظة

بي في الرَّم الر

ه سو الفزالي ؟ :

هو أبو حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى ، النيسابورى الفقيه الصوفى ، الأشعرى ، قال الحافظ ابن عساكر _ وقد ادرك الغزالى واجتمع به _ فى التأريخ للفزالى : « ولد الامام الغزالى لطوس سنة ،٥٥ه ه (١٠٥٩ م) وحضر مجلس الوزير _ السلجوقى _: فظام الملك . واشار عليه بالذهاب الى بغداد للقيام بالتدريس في المدرسة « النظامية » (١٠٩١م) واصبح امام العراق بعد أن حاز امامة خراسان .

ثم ترك بغداد _ بعد اتهام « تهافت الفلاسفة » _ وزهد فى الحياة والحشمة ، وأخذ فى التصانيف المشهورة مثل : « الحياء على ملدين » ، ثم سار الى القدس ، مقبلا على مجاهدة النفس وتبديل الأخلاق وتحسين الشهائل حتى مرن على ذلك .

ثم عاد الى وطنه «طوس » ملازما بيته ، مقبلا على العبادة ونصح العباد وارشادهم ودعائهم الى الله والاستعداد للدار الآخرة . يرشد الضالين ، ويفيد الطالبين دون أن يرجع الى ما انخلع عنه من الجاه والمباهاة ، وكان معظم تدريسه في التفسير ، والحديث ،

والتصوف . حتى انتقل الى رحمة الله يوم الاثنين الرابع عشر من جمادى الأولى سنة ٥٠٥ه (١١١٠م) » (١١) ٠

وابن عساكر هنا يصف الفزالى العالم بأنه الفقيه ، والمتعلم على منهج المدرسة الاشعرية ، والصوفى ، وأنه جمع فى العلم بين المامة خراسان وامامة بفداد ، وخراسان وبغداد كانتا المركزين الرئيسيين الاثقافة الاسلامية ، والمدرستين الاتين التقى فيهما الفكر الاسلامي الأصيل ، والفكر الآخر الذي نزح اليهما من الشرق الروحي، والغرب المتمرد على الروحية اذ ذاك ، والمعتز بالانسان وباستطاعته فهم الحياة والتوجيه فيها ، وصفه بأنه صاحب الامامة فى بغداد ، البلد الذي غدا منتصف القرن الثالث الهجرى مركزا لحركة الصوفية، ومركز الخصومة العنيفة بين الفقهاء والمتصوفة ،

كما يصفه بأنه بعد أن للغ جاه الإمامة في العلم ، وفي المنزلة عند الحاكم وعند اخوانه وتلاميذه - خلع هذا الجاه عن نفسه وتجرد عن غيره من مظاهر الدنيا بعد أن درب نفسه ونجح فيما دربها عليه . وفي هذه المرحلة من حياته ، مرحلة التجرد عن زخارف الدنيا والعزلة عن الحياة العامة وجاهها - صور احساسه بالحياة ودون مشاعره النفسية في كتابيه المعروف بر « احياء علوم الدين » ، وحاول أن يحمل الناس على ما رآه من رأى ، وما خطه من طريقة ومنهج للانسان الذي يفتش عن « السعادة » وببغي العمل على تحقيقها لنفسه .

⁽۱) كتاب بغية القاصدين ص١١ – ١٩. طبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٢٩ ه.

حاول ذلك بعمله وفي درسه ولم يفارق هذه المحاولة منذ نزوعه الى التجرد من هذه الحياة حتى يوم وفاته ،

والذى يؤرخ للغزالى كصاحب فكرة خلقية ، ومنهج اخلاقى ، ويؤرخ للغزالى صاحب المناعة علوم الدين » وللغزالى صاحب النزعة « التجردية » أو النزعة الصوفية ، يؤرخ للغزالى في المرحلة الأخيرة من حياته ،

※ ※ ※

"٢ - مقدمة في الأخلاق كعام:

وقبل أن نعرض للغزالى كصاحب مذهب ، أو تابع لذهب اخلاقى - بيحسن بنا أن نشير الى الأخلاق كعلم فى صورته العابة ، حتى يمكننا أن نشير الى الغزالى كعالم أخلاقى ، وأن نفهه بأسلوب علمى أن نحدد وضع الغزالى كعالم أخلاقى ، وأن نفهه بأسلوب علمى فيها عرضه من رأى ، ووضعه من قانون يرسم به غاية العمل الانسانى بوالمنهج الذى يحقق الغاية المرسوبة ، والمصدر الذى صدر عنه فيها برأى ووضع من قانون .

الأخلاق كعلم مهمتها : وصف سلوك الانسان ، ووضع المبادىء التى تستخلص من سنن الحياة نفسها ، وظروف الوجود والغايات والأهداف التى يمكن التطور اليها ورسم خطة العمل التى بها ينسجم الانسان مع هذه السنن والظروف والغايات التى هى المثل .

ولهذا يحاول علم الأخلاق أن يجيب على هذه الأسئلة:

(ب) كيف يجب علينا أن تعمل ؟

(ج) لماذا يجب علينا أن نعمل على هذا النحو دون ذلك ؟ وعلم الأخلاق هو مجموعة من المذاهب التى تحاول الإجابة عن هذه الأسئلة وتعدد هذه المذاهب اما حسب: المصدر الذى يصدر عنه المعالم الأخلاقي في رايه ، أو حسب الغاية التي يحددها للسلوك الانساني ...

الانسانية كلها . .

- ١ فبحسب (المصدر) تتعدد المذاهب الأخلاقية الى :
- (1) مذهب المغايرة والتبعية ، وهو المذهب الذي لايرى الانسان نفسه مصدرا لتحديد القيم الاخلاقية والسلوك الانساني ، بل يربطه في ذلك بغيره ، يربطه بالله ، والأخلاق الدينية تقوم على هذا الأساس ، لأن ما جاء فيها ليس مصدره الانسان نفسه بل مصدره رسالة الوحي ، والانسان عندئذ ليس هو المقنن والواضع للمبادىء الخلقية والغاية الخلقية وانما غيره هو الذي وضع له هذه المبادىء بعد أن حدد له الغاية .
- (ب) مذهب الاستقلال وعدم وصاية الغير على الانسان في تحديد السلوك وهو المذهب الذي يرى أن عقبل الانسان كفيل بتحديد التصرفات وتحديد القيم الأخلاقية والغاية الخلقية ، والانسان مستقل في هذا ، وليس بحاجة الى رسالة من وحي السماء ، واغلاطون وارسطو في فلسفتهما الأخلاقية

اصدرا عن هذه النزعة الاستقلالية وغضا النظر عن اية معرفة دينية _ وان لم يسلما في واقع الأمر من التأثر في ذلك بعقيدة الاغريق الدينية _ ولكنهما اتجها على كل حال هذا الاتجاه الاستقلالي .

(ج) مذهب الارادة وهو المذهب الذي يرى أن الارادة الانسانية هي التي تصبغ العبل الانساني بالصبغة الأخلاقية ، فما يتفق مع الارادة القوية من الأغعال كان في نفسه سلوكا فاضلا، وما يحقق هده الارادة كان غاية خلقية ، ومذهب الارادة هو المذهب الذي اعتنقه بيتشه وشبوين هور .

هذه بعض المذاهب الأخلاقية تختلف غيما بينها حسب المصدر والمنبع الذي تنتزع منه نظرتها الأخلاقية .

- ٢ وبحسب الغاية من العمل الانسانى تتنوع المذاهب الأخلاقية الى ما يأتى:
- (1) مذهب السعادة وهو المذهب الذي يجعل السعادة النفسية كباعث وكفاية لسعى الانسان وعمله .
- (ب) ومذهب اللذة الحسية وهو الذي بوجه نشاط الانسان الى تحصيل اللذة الحسية ، عن طريق وصف هذا العمل الموصل الى ذلك بالفضيلة والحسن وواضعه ارستيب Arstip من مفكري الاغريق ،

وقد تطور هذا المذهب الى جعل الغاية من العمل الانسانية الانسانية والألم ، عن النفس الانسانية وعارضه نيتشه في هذه الصورة الأخيرة بأن طلب أن تكون

ارادة الانسان ليست وقفا على هذا العمل السلبى ، بل يجب أن تتجه الى عمل ايجابى ،

- (ج) ومذهب المنفعة وهو المذهب الذي يتخذ من خير الجماعة ومنفعة الفرد نفسه غاية لعمل الانسان وشعاره: اكبر قسط من السعادة لأكبر عدد ممكن ومن بناة هذا المذهب وقادته بينام Bentham في القرن الثامن عشر وميل Mill في القرن التاسع عشر .
- (د) ومذهب الكمال ، وهو المذهب الذي يحدد غاية العمل الخلقي في سعة الانسان ونشاطه بتوصيل الانسان نحو الكمال ، ومن أصحابه ليبنيز Leaibeniz وكانت Shaftesbury وشافته براي Shaftesbury
- ٣ _ وبحسب الموضوع الذى تتركز فيه النظرة الأخلاقية توجد المذاهب
 الأخلاقية الآتية :
- (أ) مذهب الفرد أو الذات ، وهو المذهب الذي يصدر عن الاحساس « بأنا » والتفكير حول « أنا » نفسه ، أي عن النعريزة الأصيلة في حفظ البقاء فكل عمل من الانسان يوصل الى حفظ بقائه هو عمل خلقى ،
- (ب) ومذهب الجماعة وهو المذهب الأخلاقى الذى يتخذ من العدالة ومحبة الانسانية عامة غاية أخلاقية لسعى الفرد وعمله .

والآن في ضوء هذا التحديد للمذاهب الأخلاقة وهي مذاهب مختلفة

- وليست كلها مما يتفق ونظرة الدين الأخلاقيّة ، يمكننا أن نتساءل : المناسب المناس
- (۱) ما هو المصدر الذي صدر عنه في تحديد السلوك الانساني بوالمباديء الخلقية ؟ اهو الدين ٠٠ أم العقل ٠٠ أم الارادة ؟ ٠
- (٢) ما هى الغاية الخلقية عنده ؟ أهى سعادة الإنسان النفسية ؟ أهى اللذة الحسية ؟ أهى اللغاية ؟ أهى اللغاية ؟ أهى اللغاية ؟ أهى اللغاية ؟ أهى اللغال الانساني ؟ .
- (٣) ما هو الموضوع الذي جعله محل نظرته الأخلاقيسة ؟ اهو الفرد ، أم الجماعة ؟ .
- (٤) ما هى الوسيلة التى رآها كفيلة بتحقيق الغاية الأخلاقية عنده ٤ ، أهى سلبية الانسان في الحياة ومحاولة التجرد والفرار منها ٤ ، أهى النسان فيها ، ومحاولة السيطرة عليها ٤

ان عرض الأخلاق عند الغزالي في ضوء هذه الأسئلة يمهد السبيل للحكم عليه من موقفه من للحكم عليه من موقفه من اللحكم عليه من موقفه من اللحين - الاسلام - ومن طبيعة الحياة ، ومن الفكر الانساني .

لو جمعنا آراء الغزالى الأخلاقية - كما عرضها في كتاب الاحياء - ووضعناها في اطار واحد ، لبدا بينها عدم الانسجام ، على الأقل في اعتبار المصدر ، الذي وضح منه تلك الآراء ، فمرة يعتمد على الشرع والعقل معا في توضيح هذه الآراء ، ومرة يعتمد على الشرع والالهام معا أيضا ، ويلغى العقل في شرحها وبيانها ، حافظ على الشرع ، ولكنه تردد بعد ذلك بين اعتبار العقل واعتبار الالهام والبصيرة ، وكان لابد

ان يحافظ على الشرع دائما لانه عالم مسلم وامام مسلم ، ثم بعد ذلك يقر العقل بجاتبه ان الف الفكر الاغريقى واحتضن النظرة الأفلاطونية او النظرة الأرسطية أو هما معا فى تحديد القانون الأخلاقى ، وقد نراه ينكر العقل وقيمته ويدير وجهه الى النظرة الصوفية غياخذ بما تراه مصدرا للمعرفة وهو الالهام ، بديلا عن العتل وهى الفكر الاغريقى. فى نظره ،

الغزالى مردد بين اسلام وفكر اغربقى ، ونظرة صوفية فى آرائه الأخلاقية ، . . الغزالى مردد هنا بين الوحى ، . والعقل ، ، والالهام ، وكلها مصادر مختلفة ، وكثيرا مايتقابل بعضها مع بعض أو يضاد بعضها بعضا ، الوحى لايضاد طبيعة العتل كعقل ، ولكنه قد يضاد عمل مفكر وقع تحت تأثير عوامل اخرى بعيدة عن اعتبار العقل الخالص والغزالى عندما نقرل انه اعتمد على العقل نعنى بذلك انه اعتمد فى الاكثر على الفكر الاغريقى ، وهنا كثيرا ماتضاد رسالة الوحى فى الاسلام تفكير فلاسفة الاغريق ،

الوحى رسالة الهية ، تبليغ بن الله عن طريق الملك الى الرسول. المصطفى غلها القداسة والعصمة ، والعقل طبيعة بشرية يجول به الانسسان غيما يتحرك غيه ويغاثر بما يتاثر به الانسان في بيئته ، والالهام تجل وكشف من الانسان للحضرة الالهية يهيىء له أن ينقل مشاهدته هناك بها لايقف عليه الانسان العادى الذي لم يصل الى حال الكشف والتجلى ،

والرسول هو الذي أوحى اليه عن قصد ، وكلف بتاليغ ، ا اوحى الله ومهمته التبليغ وليست وضع الرسالة . والمفكر مستقل اعتمد

على عقله الانساني فيما يراه ، وهو عرضة للخطأ والصواب لانه النسان ، والملهم انسان مستقل ايضا اعتمد على المجاهدة النفسية والرياضة الروحية ، حتى يصل الى مايسميه حال « الكشف ». وهو اذ يخبر عما يشاهده هناك في العالم العلوى ، يخبر كانسان ليست له عصمة ، وليس لما يذكره وجه اليقين ، الفيلسوف والملهم اذن كلاهما أنسان يحاول المعرفة ، ذاك باعمال فكره ، وهذا بمجاهدة نفسه ، وكلاهما عرضة للخطأ فيما يرى أو فيما يحكى ،

والرسول وحده هو المعصوم ، ولقوله صفة الحق دائبا لأنه منزل عليه ومبلغ اياه ، وليس مايبلغه ثمرة لمجهوده الفكرى أو النفسى .

ولأن الغزالى جمع في آرائه الأخلاقية بين الشرع الذي هو رسالة الوحى بين الفكر الاغريقي مرة ، ثم بين الشرع والالهام مرة اخرى ، راينا أن نعالجه في هذه الآراء الأخلاقية تحت عنوانين ، تحت عنوان :

- (١) الغزالي كفيلسوف في أخلاقه ، وتحت عنوان آخر:
 - (٢) الغزالي كمتصوف في أخلاقه .

وبذا يمكن أن نخفف من فجوة التضاد الذي قد تدركها فيما لو نظمنا جميع آرائه في سلسلة واحدة ووضعناها في اطار واحد .

* * *

٣ ــ المفزالي كفياسوف في أخلاقه:

فى القسم الأول ــ ربع العبادات وربع العادات ــ من قسمى. كتاب الاحياء الرئيسيين يبدو الغزالى الغياسوف الأخلاقى ، الذى النساف الى الفكر الاغريقى ما فى الاسلام من معاملة بين العبد وربه نا

وبين العبد والخلق ، وهى المعاملة التى عنى بها غقهاء المسلمين من قبل ، وان كان في عرضه اياها حاول أن يبرز أسرارها في ضوء البحوث النفسية والسياسية والاجتماعية التى اثرت عن مدارس الاغريق ، وبالأخص عن مدرستى افلاطون وارسطو ،

هنا عالج الفزالى ثلاث نقط ، تعد عادة قوام اى مذهب خلقى . عالج :

- ﴿ 1) الفضيلة ، وما هي ، ومتى تكون الفضيلة فضيلة ؟ .
 - رب) عالم السبيل لبلوغ الفضيلة ، ما هو ؟ .
- ﴿ ج) عالج الغاية الأخلاقية من تحصيل الفضيلة والسلوك طبقا للحدودها.

وفي كل نقطة من هذه النقط ربط بين الشرع والعقل ، كما ذكرنا .

﴿ أَ ﴾ الفضيالة ٠٠ ما هي :

عرف الفضيلة مرة بأنها العقل المحبود عقلا وشم عا ، وحدد المحبود بأنه : « الوسط » . كما وصف الطرفين اللذين يقع بينهما هذا الوسط . بأنها رذيلتان مذمومتان ، يقول في ذلك : « والمحبود عقلا وشرعا هو الوسط ، وهو الفضيلة ، والطرفان وذيلتان مذمومتان » . ويحددها مرة أخرى بأنها « اعتدال » أركان النفس الأربعة ، وأركان النفس عنده هي قواها ، وهي : قوة الغضب ، وقوة الشهوة ، وقوة المحكمة ، والعدل ، ويقول في هذا : « وحسن قوة الغضب واعتدالها يعبر عنه بالعنة يعبر عنه بالعنة بعبر عنه بالعنة فان مالت قوة الغضب عن الاعتدال الي طرف الزيادة تسمى تهورا ، وان مالت الى الضعف والنقصان تسمى جبنا وخورا ، وان مالت

توة الشهرة الى طرف الزيادة سميت شرها ، وان مالت الى النقصان مسمى خمودا ، ، واما الحكمة فيسمى افراطها عند الاستعمال فى الأغراض الفاسدة خبثا ، ويسمى تفريطها بلها ، والوسط هو الذى مختص باسم الحكمة ، والعدل ، اذا فات فليس له طرفان : زيادة ، ، ونقصان ، بل له ضد واحد ومقابل : وهو الجور ،

واذن أمهات الأخلاق وأصولها أربعة : الحكمة ، والشجاعة ... والعفة ، والعدل ، والباقى فرعها . . . كما يقول :

(فاذا استوت الأركان الأربعة واعتدلت وتناسبت ، حصل حسن. الخلق ، وهى : قوة العلم — قوة الغضب — قوة الشهوة — قوة العدل بين هذه القوى الثلاث ، أما قوة العلم حسنها وصلاحها فى أن العدل بين هذه القوى الثلاث ، أما قوة العلم حسنها وصلاحها فى أن تصير بحيث يسهل بها درك الفرق بين الصدق والكذب فى الأقوال وبين الحق والباطل فى الاعتقاد ، وبين الجميل والقبيح فى الأفعال ، فاذا صلحت هذه القوة حصل منها ثهرة الحكهة ، والحكهة رأس الأخلاق الحسنة ، وهى التى قال الله فيها : ((وهن يؤت الحكهة فقد أوتى خيرا كثيرا)) (1) ، وأما قوة الغضب غصينها فى أن يصير انقباضها وانبساطها فى حد ما تقتضيه (الحكهة) ، وكذلك الشهوة حسنها وصلاحها فى أن تكون تحت اشارة الحكمة ، أعنى اشارة العقل والشرع ، وأما قوة العدل فهو ضبط الشهوة والغضب تحت اشارة العقل والشرع (الحكهة) ، فالعقل مثال الناصح المشير ، وقوة العدل هى القدرة ومثالها مثال المنفذ المخى لاشارة العقل ، والغضب هو الذى تنفذ فيه الاشارة ، ومثاله مثال كلب الصيد ، فائه يحتاج الى أن يؤدب

⁽١) البقسرة: ٢٦٩

حتى يكون استرساله وتوقفه بحسب الاشارة لا برحسب هيجان شهوة النفس والشهوة مثالها مثال الفرس الذي يركب في طلب الصيد غانه متارة يكون مروضا مؤدبا ، وتارة يكون جموحا .

فهن استوت فيه هذه الخصال واعتدلت فهو حسن الخلق مطلقا ، وهن اعتدلت فيه بعضها دون البعض فهو حسن الخلق بالاضافة الى ذلك المعنى ، ، ، خاصة كالذي يحسن بعض أجزاء وجهه دون البعض .

الغزالى هذا فى غاية اللباقة وحسن العرض والتصوير ، جمع بين محديد أرسطو وأستاذه أفلاطون للفضيلة ، فمأثور عن أرسطو أنه يحددها بالوسط بين طرفين مذبومين ، ومشهور عن أفلاطون انه يحددها بالعدالة أو الاعتدال بين قرى النفس الثلاث ـ لا الأربع كما ذكر الغزالى هنا ـ قوة الشهوة ، وقوة الغضب ، وقوة الحكمة ، أما قوة العدل التى زادها الغزالى هنا ـ غلم تعرف الفلاطون الا على أنها التوازن بين هذه القوى الثلاث وليست قوة مقابلة لها أو الحداها . والتوازن هذا هو الفضيلة ، والتوازن الايتم عنده الا اذا كانت الحكمة مسيطرة على القوتين الأخريين ، قوة الغضب والشهوة .

لباقة الفزالى هنا في التصوير وسهولته ، وضرب المثل لتوضيحه ، وسحاولته أن يعد « العدل » قوة رابعة للنفس ، زيادة عما عرف الفلاطون .

على أنه بعد ذلك في مزاوجته بين الفكر الاغريقى والدين هذا لم يستطع أن يبين على وجه التحديد مكان الشرع من الحكمة عندما شرح في هذا النص اشارة الحكمة بأنها اشارة العقل والشرع معا ، بل عندما أراد أن يوضح اشارة الحكمة التي بحب أن تقع تحتما قوتا الغضب . .

والشهرة عندما يوصفان بالفضيلة والحسن ، عندما أراد ذلك سار مع العقل وحده ، وجعله مثال الناصح المشير ، وترك الشرع كلية مع أنه جعله والعقل مضمون الحكمة ،

واقع الأمر انه ساوق افلاطون في هذا الاسترسال ، واكتفى بأن لل على أن الحكمة كقوة من قوى النفس جاء بها القرآن الكريم في وله: (ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خبرا كثيرا)) فان اكتفى الآن شرحها بالعقل ، فقد سبق أن بين منزلتها من الشرع على هذا النحو ، واذن الشرع والعقل (أى الفكر الاغريقى) اجتمعا عند الغزالى فى حديده للفضيلة ،

ولكن متى يكون عبل الوسط سالذى هو محبود شرعا وعقلا سخصيلة ؟ متى يكون الاعتدال بين قوى النفس فضيلة ؟ يجيب الفزالى على ذلك بأنه لايكون غضيلة الا اذا كان صادرا عن خلق ويقول فى شرح الخلق : « والخلق عبارة عن هيئة فى النفس راسخة تصدر عنها الأفعال بسهولة ويسر ، من غير حاجة الى فكر وروية ، فان كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الأفعال الجميلة المحبودة عقلا وشرعا سميت تلك الهيئة خلقا حسنا ، وان كان الصادر عنها الأفعال التبيحة ، سميت الهيئة التى هى المصدر خلقا سيئا ، وانها قلنا هيئة راسخة لأن من يصدر منه بذل المال على الندور لحاجة عارضة لايقال : خلقه السخاء ، مالم يثبت ذاك فى نفسه ثبوت رسوخ ، وانها اشترطنا أن تصدر منه الأفعال بسهولة من غير روية لأن من تكف بذل المال أو السكوت عند الغضب بجهد وروية لايقال : خلقه السخاء والجام ، عههنا أربعة أمور :

- (١) فعل الجهيل والقبيح ٠
 - (٢) القدرة عليهما .
 - (٣) المعرفة بهما .
- (٤) هيئة للنفس تميل الى أحد الجانبين ويتيسر عليها احسد الأمرين ٤ اما الحسن أو القبح ٠

وليس الخلق عبارة عن الفعل ، فرب شخص خلقه السخاء ولايبذل نفتد المال أو لمانع .

وليس هو عبارة عن القدرة لأن نسبة القدرة الى الامساك والاعطاء واحسدة .

وليس هو المعرفة ، فان المعرفة تتعلق بالجهيل والقبيح جميعا على.

بل هو عبارة عن المعنى الرابع ، وهو الهيئة التى تعد النفس لأن يصدر منها الامساك والبذل ، فالخلق اذن عبارة عن هيئة النفس وصورتها الباطنة

وهذا مايقوله الغزالي في تحديد الفضيلة ، ومتى تكون الفضيلة

(ب) ما السبيل الى بلوغ الفضيلة: ؟

أما السبيل الى تحصيل الفضيلة وبلوغها في سلوك الانسان كما يراه الغزالي فهو رياضة النفس مع العبادة ، فليس العبادة وحدها بكافية ، بل لابد معها من الرياضة النفسية حتى يكون اداء العبادة مع

رغبة ومحبة ، لا مع استثقال وكراهية ، وليست الرياضة أيضا وحدها بكافية ، بل لابد معها من العبادة ، لأن المقصود بالعبادة التأثير على القلب ، وبدون العبادة لاتؤثر الرياضة على القلب ، وأن كانت تيسر على الانسان اتيان العمل ، فالرياضة والمجاهدة مع العبادة معا ينشا عنهما رقة القلب وصفاؤه مع يسر ورغبة في اتيان العمل الفاضل ، يتول في ذلك :

«والرياضة حمل النفس على الأعمال التي يقتضيها الخلق المطلوب، فمن أراد مثلا أن يحصل لنفسه خلق الجود ، فطريقه أن يتكلف تعاطى فعل الجواد وهو بذل المال ، فلا يزال يطالب نفسه ويواظب عليه متكلفا مجاهدا نفسه فيه، حتى يصير ذلك طبعا له ، ويتيسر عليه فيصير به جوادا ، ، ولن ترسخ الأخلاق الدينية مالم تتعود النفس جميع العادات الحسنة ، ومالم تترك جميع الأفعال السيئة ، ومالم يواظب عليها مواظبة من يشتاق الى الأفعال الجميلة ، وينعم بها ويكره الأفعال التبيحة ، ويتألم لها كما قال صلى الله عليه وسلم : « وجعلت قرة عينى في الصلاة » ، و وهما كانت العبادات وترك المحظورات مع كراهة واستثقال لهو النقصان ، وانها المحصود بالعبادة قائيرها في القلب ، وانها يتأكد تأثيرها بكثرة المواظبة على العبادات » .

فهنا في السبيل والطريق الذي رآه الغزالي موصلا لتجصيل الفضيلة المسك بطرف من الدين وطرف آخر من العقل ، ربط العبادات في صورتها الاسلامية بمنهج تكوين العادة في الانسان ، وهو ماسماه الرياضة النفسية والمجاهدة الروحية ، وأولى مراحل تكوين العادة في منهج تكوينها أدراك العقل لما يطلب أن يكون عادة للانسان وحمل النفس بالارادة على الاهيان به ، فم بعد تكراره يصبح عادة ويستغنى عندئذ

عن الادراك والارادة ، فهو قد ربط هنا بين الدين والعقل ، كما أوضح أن كلا منهما يتوقف عليه الطريق السليم لتحصيل الفضيلة ،

نعم هو وان ربط بين الدين والعقل في ذلك ، وجمع بين العبادة والمجساهدة الا أنه أسهب كثيرا في آثار المجاهدة ، وغيما تستطيع أن تأتى به من تكوين العادات المطلوبة ، والاقلاع عن العادات الأخرى غير المرغوب فيها ، ولعله كان يعرف أن قبول العبادة أيسر لدى النفوس من محاولة الرياضة والمجاهدة ، بحكم أن العبادة دين وقد استقر أمره في النفوس باعتبار أنه عقيدة ، أما الرياضة فالأنها متكلفة أول الأمر قد يحجم عنها الناس لسبب ولفير سبب ، ولذلك نراه في غير موضع يبسط أولا امكان الرياضة . وثانيا : النتائج الحتمية التي تأتى بها . فمثلا يقول: « واعلم أن بعض من غلبت عليه البطالة استثقل المجاهدة والرياضة ، والانستفال بتزكية النفس وتهذيب الأخلاق ، فلم تسمح نفسه بأن يكون ذلك لقصوره ونقصه وخبث دخيلته فزعم أن الأخلاق لايتصور تغييرها ، فان الطباع لاتتفير ، واستدل فيه بأهرين أحدهما : أن الخلق هو صورة الباطن ٤ كما أن الخلق صورة الظاهر (١) • فالخلقة الظاهرة لايقدر الانسان على تغييرها ، فالقصير لايقدر أن يجعل نفسه طريلا ، ولا الطويل يقدر أن يجعل نفسه قصيرا ، ولا القبيح يقدر على تحسين صورته ، فكذلك القبع الباطني يجرى هذا المجرى ، والثاني : انهم قالوا حسن الخلق يقمع الشهوة والغضب ، وقد جربنا ذلك بطول المجاهدة ، وعرفنا أن ذلك من مقتضى المزاج والطبع فانه قط لاينقطع عن الآدمى ، فاشتغاله به تضييع وةت بغير فائدة ، فان المطلوب هو

⁽١) الخلق : الأولى بضم الذاء والثانية بفتحها .

قطع التفات القلب الى الحظوظ العاجلة ، وذلك محال وجوده . فنقول : « لو كانت الأخلاق لاتقبل التغيير لبطلت الوصايا والمواعظ والتأديبات ، ولما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « حسسنوا أخلاقكم » . . وكيف ينكر هذا فيحق الآدمى، وتغيير خلق البهيمة ممكن . . اذ ينقل البازى من الاستيحاش الى الأنس ، والكلب من شره الأكل الى التأدب والامساك والتخلية ، والفرس من الجماح الى السلاسة والانقياد ، وكل ذلك تغيير للأخلاق ، » . .

والى هنا عالج الفضيلة في معناها ووسيلة تحصيلها على اساس بن الدين والعقل لم يفرط في واحد منهما ، وكذلك انتقلنا به الى الفاية من العمل الخلقى ، وهو العمل الذى يوصف بأنه فضيلة ، والذى يترصل اليه بالمجاهدة والرياضة النفسية والعبادة في صورتها الاسلامية لوجدناه تد السلامية لوجدناه تد الستعان في ذلك بالشرع ، والعقل أيضا دون أن يهمل واحدا منهما .

(ج) غاية العول الخافى:

يقول في كتابه الاحياء: « وغاية هذه الأخلاق أن ينقطع عن النفس حب الدنيا ، ويرسخ فيها حب الله ، فلا يكون شيء أحب اليه من لقاء الله عز وجل ، فلا يستعمل جميع ساله الا على الوجه الذي يوصله اليه . وغضبه وشبهوته من المسخرات له فلا يستعملها الا على الوجه الذي يوصله الى الله تعالى ، وذلك بأن يكون موزونا بميزان الشرع والعقل ، يكون بعد ذلك فرحا به ، مستلذا له .. » .

غالمتعة النفسية والتلذذ الروحى حلقة أخيرة في غاية العمل الخلقي عند الغزالي ، وقبل هذه الحلقة حلقة مناشرة ، هم، أن بغلب على

النفس حب الله دون حب الدنيا ، والا يكون شىء أحب اليها من لقاء الله . أو أن احداهما مقدمة والأخرى نتيجة لها ، وغاية العمل الخلقى اذن عنده مجموعهما ، وهو المثعة النفسية بلقاء الله وهو اذن في غائيته من أصحاب السعادة النفسية ، وأمارة تحقق هذه السعادة عنده أن يكون موزونا بهيزان الشرع والعقل ، وهو لهذا في المصدر الذي يصدر عنه يدعو الى الاستقلال وعدم الاستقلال ، هو ديني وعقلى ،

ويشرح الغزالى امكان تحقق هذه الفاية بأسلوبه المقنع الذى اعتاده وهو أسلوب التشبيه والتنظير ، فيقول : « واذا كانت النفس بالعادة تستلذ الباطل وتهيل اليه والى القبائح ، فكيف لاتستلذ الحق لو ردت اليه والتزمت المواظبة عنيه بل ميل النفس الى هذه الأمور الشنيعة خارج عن الطبع ، يضاهى الميل الى أكل الطين فقد يغلب على بعض الناس ذلك بالعادة ، فأما مبله الى الحكمة وحب الله ومعرفته وعبادته ، فهو كالميل الى الطعام والشراب ، فائه مقتضى طبع القلب فائه أمر ربانى ، وميله الى مقتضيات الشموة غريب من ذاته ، وعارض على طبعه ، وانها غذاء القلب : الحكمة والمعرفة ، وحب الله عز وجل ، . » .

الى هذا وتمنا على الغزالى الفيلسوف فى أخلاقه فى صورة اجهالية وحددنا مذهبه بأنه يسعى الى وضع سعادة الانسان النفسية كفاية للعمل الخلقى ، وأنه يعتمد على مصدرين متقابلين فيما رأى هنا وهناك فى تحديد الفضيلة ، والوسيلة الى تحصيلها ، لم يتخل عن ضروب العبادة فى الاسئلم ، كما لم يغمط شأن الفكر الاغلاطونى والأرسطى فى دعائم المذهب الخلقى عنده : وهو قائم الآن على الفضيلة والوسيلة سوالغاية .

ع ـ الفزائي كمتصوف في اخلاقه:

لم يفترق الفزالى المتصوف فى أخلاقه من الغزالى الفيلسوف لأخلاقى فى اعتبار الدين كبصدر لآرائه الأخلاقية هنا عندما مال الى لتصوف وجنح عن الفكر الفلسفى بقى اعتبار الدين عنده كيا هى والذى تغير فى الاعتبار والنظر هو العقل هجره هنا واستعاض عنه الالهام الصوفى ولعل منهجه فى البحث الأخلاقي كله سار على منهج الفلاسفة الاسلاميين قبله كالفارابي وابن سينا وهو الابتداء بالمنطق والاعتماد عليه عند الدخول فى البحث وحتى اذا قارب هذا البحث الانتهاء واغفل المنطق والعقل وحل محله ذلك الالهام الساس التصوفى ودعامته والعقل والعقل وحل محله ذلك الالهام الساس التصوفى ودعامته و

هنا في الجانب الصوفي في أخلاق الغزالي يكاد يقصر بحثه على الالهام ونتائجه ومقدماته و ومعنى ذلك أنه بجانب الدين يضبع الالهام: أما الحديث عن الفضيلة وحدودها ، وغاية العمل الخلقي ، فأن تعرض له معرض بالبحث لا بالتغيير والمخالفة عن ذي قبل .

(أ) اهتم بالالهام فقال : « اعلم أن من انكشف له شيء ولو الشيء اليسير بطريق الالهام والوقوع في القلب من حيث لايدرى ، فقد صار عارفا بصحة الطريق ومن لم يدرك ذلك من نفسه قط فينبغى أن يؤمن به ، فان درجة المعرفة به عزيزة جدا ، ويشهد الذلك شواهد الشرع والتجارب والحكايات ، أما الشواهد فقوله تعالى : « والذين جاهدوا فينا لنهديدهم سبانا » (۱) . . فكل حكمة تظهر من القلب بالمواظبة على العبادة من غير تعلم ، فهو بطردق الكشف من القلب بالمواظبة على العبادة من غير تعلم ، فهو بطردق الكشف

⁽۱) المنكبوت: ۲۹

والالهام . وقال صلى الله عليه وسلم : « من عمل بما علم ورثه الله علم مالم يعلم ، ووفقه فيما يعمل ، حتى يستوجب الجنة ومن لم يعمل بما يعلم تاه فيما يعلم ، ولم يوفق فيما يعمل ، حتى يستوجب النار » . . وقال تعالى : « ومن يتق الله يجعل له مخرجا » (۱) — من الاشكالات والشبه — « ويرزقه من حيث لايحتسب » (۲) — يعلمه علما من غير تعلم ، ويفطنه من غير تجربة » « . . وروى الحسن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : « العلم علمان فعلم باطن في القلب ، فظل هو العلم النافع » « وسئل بعض العلماء عن العلم الباطن ماهو ؟ فقال : هو سر من اسرار الله تعالى ، يقذفه الله تعالى في قلوب أحبائه ، لم يطلع عليه ملكا ولا بشرا » . .

(ب) وبعد أن حدد الألهام على هذا النحو وبين أنه علم بدون، تعلم يقع في القلب من حيث لايدرى صاحبه ، وأنه لذلك مفاير للعلم المكتسب ، وهو الذي يحصله الانسان عن طريق عقله وهواسه بعد ذلك دلل على وقوعه وعلى أنه حقيقة لاتنكر ، وأن الوحى الذي هو الشرع مؤيد له وشاهد عليه على نحو ما فسر بعض آيات القرآن الكريم ، وحديث الرسول عليه الصلاة والسلام .

ثم أوضح أن السبيل اليه هو رياضة النفس ومجاهدتها وورعها وتقواها .. « والسبيل الى التعليم اللدنى: ((وعلمناهمنادنا علما)) (٣) المجاهدة : والورع والاعراض عن شهوات الدنيا ، وقال بعض العلماء : يد الله على أغواه الحكماء لاينطقون الا بما هيأ الله لهم من

⁽١) الطلاق: ٢ (٢) الطلاق: ٣

⁽٣) الكوف : ٥٦

الحق وقال آخر: لو شئت لقلت « أن الله يطلع الخاشعين على بعض سره » ٠٠٠

والغزالى هنا فى أخلاقه الصوفية يمعن فى المجاهدة ورياضة النفس، والاعراض عن الدنيا ، والقسم الثانى من القسمين الرئيسيين لكتابه « احياء علوم الدين »خصصه ، فهذا الجانب ، خصصه لما يجب ان يكون عليه الذى يجاهد نفسه ويروضها ، حتى يصفو قابه ويقذف فيه من حيث لايدرى بنور الكشف والالهام .

وهذا الذى يجب أن يكون عليه مجاهد النفس في نظر الفزالي أمران :

(۱) الأمر الأول: أن يتخلى عن الدنيا ومباهجها تماما ، ويصور ذلك نيما كتبه عن ذم الدنيا ، وذم المال والبخل ، وذم الجاه والرياء .

(۲) الأمر الثانى: أن يسعى الى الفقر والزهد ، ومراقبة النفس ومحاسبتها والتفكير في ذات الله سيجانه وتعالى ، وتذكر الموت ، وسمى الجانب الأول بالمهلكات ، وسمى الثانى بالمنجبات ،

وبين في كثير من الوضوح والتفصيل الطريق العملى لكل صفة يجب ان يسعى اليها ان يتخلى عنها المجاهد ، وكل صفة أخرى يجب أن يسعى اليها المجاهد مما يدل على عمق صلته بالحياة ، وكثرة تجاربه فيها ، وسعة فهمه للنفس وأحوالها وعاداتها .

وبعض الطرق التى يشير بها الغزالى لتحقيق مجاهدة النفس ورياضتها لو يشار به اليوم لعد غريبا غير مفهوم : فمثلا يشير على ، ن

عنده مال _ والمال مطلوب التخلى عنه _ ان يدفع به الى الخيرات ، وعلى من هو متكبر أن يخرج للأسواق والأماكن العامة للسؤال . يطلب من صاحب المال أن يتخلى عنه ، ويطلب من المتكبر أن يتسول حتى تتحقق عنده مجاهدة النفس وحتى ترتاض نفسه ، فيصفو قلبه ويعد عندئذ للالهام والكشف يقول : « . . فان رأى الشيخ مع المريد _ المريد طالب المجاهدة ، والشيخ هو موجهه _ مالا فاضلا عن قدرة ضرورته أخذه بنه وصرفه إلى الخيرات ، وفرغ قلبه منه حتى لايلتفت اليه ، وأن رأى الرعونة والكبر وعزة النفس غالبة عليه فيأمره أن يخرج إلى الأسواق للسؤال ، فأن عزة النفس والرياسة لاتنكسر الا بالذل ، ولا ذل أعظم من ذل السؤال ، فيكلفه بالمواظبة على ذلك مدة حتى ينكسر كبره وعزة نفسه ، فأن الكبر من الأمراض المهلكة .

كما قد يوجب على الانسان الذى اعتاد النظافة وشنغل بها والتفت اليها أن يمارس أعمال النظافة فى دورات المياه أو فى المطبخ أو فيما شاكل ذلك ، يقول : وأن رأى — الشيخ — الغالب عليه النظافة فى البدن ، ورأى قلبه ماثلا الى ذلك فرحا به ملتفتا اليه ، الستخدمه فى تعهد بيت الماء وتنظيفه ، وكنس المواضع القذرة وملازمته المطبخ حتى تتشوش عليه رعونته فى النظافة .

ولكن من الوجهة النفسية في تكوين العادات سـ والرياضة وسيلة لتكوين العادة — مايشير به الغزالي سليم كل السلامة ، فمن يريد أن يقلع عن التدخين لاينتظر حتى ينتهي من تدخين مايملكه بل عليه في الحال أن يتخلى عنه ، ومن يريد السير كوسيلة لتخفيف سمنته لاينتظر حتى يرصف الطريق أو تظلله الاشجار ، بل عليه أن يتحمل مشقة السير ليصل الى غايته ، وهكذا ، .

(ج) الأمر الثالث الذي تحدث عنه هنا في اخلاته الصوغية بعد حديثه عن طبيعة الإلهام ووسيلته من الرياضة والمجاهدة ، على نحو ما ذكر من وجوب التخلي عن المهلكات والسعى الى المنجيات — هو نتائج الإلهام والكشيف ، وهو في هذا يعرض لانكشاف الوجود على حقيقته للانسان ، ثم ما يمكن للانسان عندئذ أن يعرفه من الأسرار التي تغيب على غيره مهن لم يصل الى هذه الدرجة من الكشف والتجلى وهذه الأسرار هو مايعبر عنه بالكرامات ، اذا تحدث عنها صاحب الكشف ووقعت في هذا الوجود .

والانسان اذا وصل الى درجة الكشف وتجلت له ذات الله سبحانه وتمالى عندئذ تتم سعادته ، وتتحقق متعته ، والسعادة التى وعد الله بها المنقين هي المعرفة والتوحيد ، والمعرفة هي معرفة الربوبية المحيطة بكل الموجودات ، اذ ليس في الوجود شيء سوى الله تعالى وأفعاله ، والكون كله من افعاله ، فما يتجلى من ذلك للقلب هو الجنة بعينها عند قوم ، وهو سبب استحقاق الجنة عند أهل الحق وتكون سبعة نصيب الانسان من الجنة بحسب سعة معرفته ، وبمقدار مايتجلى له من الله وصفاته وأفعاله .

والآن عند الغزالى: الناس فى المعرفة والايمان ثلاثة اصناف: « • • ان المعرفة والايمان ثلاث مراتب: المرتبة الأولى ايمان العوام وهو ايمان التقليد المحض • والثانية ايمان المتكلمين وهو ممزوج بنوع استدلال ، ودرجته قريبة من درججة ايمان العوام ، والثالثة ايمان العارفين وهو المشاهد بنور اليقين ، • • » • • وينقل ابن خلدون عن الغزالى: « ان هذا الكشف لايكون صحيحا كاملا عنده • • الا اذا كان ناشئا عن الاستقامة — العبادة — لأن الكشف قد يحصل لصاحب الجوع ناشئا عن الاستقامة — العبادة — لأن الكشف قد يحصل لصاحب الجوع

والخلوة وان لم تكن هناك استقامة كالسحرة وغيرهم من المرتاضين وليس مرادنا الا الكشف الناشىء عن الاستقامة ، ومثاله : ان المرآة الصقيلة اذا كانت محدبة أو مقعرة وحوذى بها جهة المرئى فانه يتشكل فيها معوجا على غير صورته ، وان كانت مسطحة تشكل فيها المرئى محديدا ، فالاستقامة للنفس كالانبساط للمرآة فيها ينطبع فيها من الأحوال ،

الى هنا انتهى المغزالي في أخلاقه الفلسفية والصوفية ،

* * *

o _ الفزالي كما أرى:

اما بعد : غالفزالى فى اخلاقه أولا وأخيرا ، غيلسوغا ومتصوفا ان فتشنا عن « محور » ترتكز عليه نظرته الأخلاقية ، ويدور حوله كل ماكتبه باسم الأخلاق أو علم الوجدان أو علم الباطن للوجدنا هذا «المحور» فى مجاهدة النفسورياضة الروح، ولوجئنا أن هذا «المحور» يسبقه اساس هو تمهيد له ، وتعقبه غاية هى نتيجة له ، أما الأساس فخطوتان : العبادة والاستقامة ، وذلك بالعمل بما جاء فى الشرع من كتاب وسنة من جانب ، ثم الحرص على تنحية العوائق فى سبيل صفاء النفس من مال وجاه ، مع الحرس أيضا على تحصيل المنجيات من زهد ومحاسبة للنفس ومراقبة لها وتفكر فى ذات الله وتذكر للموت ، من جانب آخر .

واما الفاية في صفاء النفس والقلب ـ وعند صفاء القلب يتجلى للانسان الوجود على حقيقته ، وحقيقة الوجود هي الربوبية وآثارها فالوجود ليس الا الله تعالى وأفعاله ، وعندما تصل معرفة الانسان الى هذه الدرجة تتمتع نفسه ونقيم على متعتها هذه ، لأن ذلك هو النهاية .

استخدم بعد ذلك الشروح النفسية للفكر الاغريقى ، استعان بتجاربه فى الحياة وخبرته فى جاهها وعرضها ، فسر بعض آيات القرآن على وجه خاص ، اعتمد على بعض احاديث لم يحقق سندها ، كل ذلك أتى به لتوضيح فكرته وليقنع بمنهجه ، أنه صاحب مذهب اخلاقى ، أملته عليه ظروف الحياة التى عاش فيها . عاش فى الكفاح والخصومة ، وعاش فى جاه الحظوة والامامة ، ولكنه رأى الناس متهالكين على جاه الدنيا وعرضها أكثر من ايمانهم بقيمة المبادىء والفضائل ، وبما أنه قد عاش فى حظوة السلطان ، وفى امامة العلم والمعرفة ، وخبر ما لهذه وتلك ، هاله أن يرى تهافت الناس على ذلك تاركين القيم الحقيقية وهى قيم المبادىء والفضائل ، والمبادىء والفضائل وراء الجاه والمال. وراء جاه السلطان وجاه العلم ، وراء المال والاعتماد عليه ، هى فى فراء الانسان هى فى الاستغناء عما يذله ، ويحركه ذات اليمين والشمال ، في فى التزام النفس عدم التعلق بالدنيا .

لهذا قام مذهبه على عدم التعلق بالدنيا ، واضطر بعد ذلك لأن يوضع كيف لايتعلق الانسان بالدنيا وهو فيها ، كما اضطر لأن يبين كيف يستعيض عن لذة الدنيا بلذة أخرى هى أبقى ، أن قاوم تعلقه بالدنيا وانتصر على أغرائها وتلك هى : لذة انكشاف عالم الربوبية له ،

الغزالى فى مذهبه الأخلاقى متجاوب مع تطوره ، ومتجاوب مع حياته وصدى لأحاسيسه التى كونها عن جماعته فى وقته ، رأى أن المنهج الذى وضعه لسلوك الانسان هو المنهج الذى يجنبه الذلة فى الحياة ، والتردد بين مغرياتها ومفاتنها ، هو الذى يجنبه الشعور باللذة المؤقتة ــ وهى لذة الدنيا ــ والالم بعد ذلك عند فقدها ، الفزالى فى مذهبه الأخلاقى قوم « ارادة » الانسان وجعلها هى الانسان،

نفسه ، فعندما يطلب مجاهدة النفس ، يطلب أن تستخدم أرادة الانسان فأن يكون موضوع استخدامها هو ذاته ونفسه .

الغزالى بعد ذلك لم يشأ أن يجارى الناس فى مباشرتهم للعبادة على النحو الذى يباشرونها عليه فى وقته ، بل أراد أن يباشرها على نمط آخر ، أراد أن يباشرها على نمط يجعل لها أثرا على قلبه ، « وانما مراد الطاعات كلها وأعمال الجوارح تصفية القلب وتزكيته وجلاؤه - كما يقول فى كتاب الاحياء » . - وهذا النحو من ممارسة العبادة فى وقته لم يكن موجودا ، بل الذى كان موجودا اداء العبادة وفقا للأجزاء والامتثال من نظر الفقه والفقهاء ، لذلك بحث الصلة بين أنواع العبادة وآثارها على النفس ، وسئل عن نتائجها فى تطهير القلب ، وعنى بمحاسبة النفس على ذلك .

عيب على الغزالي في مذهبه الأخلاقي أنه:

(۱) أفرط فى طلب مجاهدة النفس ورياضتها وفيما اشترطه لذلك من ترك الدنيا كلية .

(٢) وبلغ في آثار الرياضة النفسية وحال الكشف والمشاهدة.

عيب عليه ذلك من وجهة نظر الاسلام ، لأن الاسلام وأن لم بجعل الدنيا هدف الانسان ، لكنه طلب الاستعانة بها في تحقيق غاينه الأخيرة. بل جعلها محل اختبار المؤمن ، وذلك معناه عدم الانصراف عنها تهاما ، والا لما تحقق الاختبار والامتحان بها .

وكذلك المبالغة في آثار الرياضة النفسية من الكشف والمشاهدة

قد تجر الى احداث الفتنة وانقسام الجماعة ، لانه ليس بمامون ان يحترف بعض ادعياء الرياضة والكشف بما يسمونه أسرار الهيئة وذلك امر لا ضابط له ، يقول ابن الجوزى في كتابه « تلبيس ابليس » « ان التصوف رياضة النفس ، ومجاهدة الطبع ، برده عن الاخلاق الرذيله ، وحمله على الاخلاق المجهيلة من انزهد والحلم والصبروالاخلاص والصدق ، الى غير ذلك من الخلال الحسنة التي تكسب المدائح في الدنيا والثواب في الآخرة ... هذا ما كان عليه أوائل المتصوفة حتى البس الشيطان عليهم ، فكان أول تلبيسه أن صدهم عن العلم ، واراهم أن المقصود العمل ، قلما انطفا مصباح العلم تخبطوا في الظلمات ، فمنهم من غلا في ترك الدنيا ، وهي قوام مصالح الخلق ، ومنهم من أغرى بتعذيب النفس بالجوع والعرى ، والفقر الاختياري ، ومنهم من هام بالسماع ، والوجد ، والرقص ، ومنهم من غلبت عليه الخيالات حتى قالوا بالحلول والاتحاد ، وكانوا يعنون بالنظافة والتلطع في الطهارة ، وراجت عليهم لقلة العلم بالأحاديث الموضوعة .

※ ※ ※

ان الفزالى تتجلى أصالته الفكرية واعتداله فى المزاج فيما كتبه فى الفقه وأصول الفقه ، ويتجلى جدله وقوته فى الحجة والخصومة المعقلية فيما واجه به الفلاسفة من نقد لما رأوه أو قبلوه عن غيرهم ، وتتجلى سعة اطلاعه ووقوفه على أحوال النفس للافراد والجماهير ومعرفته بأسلوب الاقناع ، وخاصة فى فن التهثيل والتشبيه ، فيما كتبه لترغيب الناس فى الزهد ومجاهدة النفس .

لولا سلبية الغزالي العنيفة في مذهبه الأخلاقي لطالبنا بتطبيقه

بقى حيلتنا الراهنة حيث سادت المادية ، واكتسحت العالم موجتها الطاغية ، وأحدثت من القلق والاضطراب ماندرك في كل مكان آثاره .

نحن أفرادا وشعوبا وجماعات في حاجة الى رياضة النفس ، وصفاء القلب لنكون اخوانا متحابين نقدر المثل لذات المثل ، والانسانية لما . فيها من معان فاضلة ، ولكن في أسلوب أخف مما فرضه الغزالي على . فيسه ومريديه .

٠٠٠ والله الموفق ٠٠ وهو المستعان .

杂杂杂

مرا السمال المسمال

نحة	الصا										
٣	•	•	•	•	•	•	•	,	•	•	من هو الغزالي
									:	كعلم	٣ ــ مقدمة في الاخلاق
	Ĺ	ذهب	A	ل -	متقلا	ب الا،	مدُهد	-	. ä	التبع	مذاهب المغايرة و
	غمة	المنا	. هي	ــ مذ	_ä	الحس	للذة	ب ا	ذهب	هـــة	الارادة _ مذهب السعادة
٥	•	+		ماعية	الجه	مب	ـ مذ	_ 4	الفر	ښه	- مذهب الكمال - مذه
			Pa		•						
											٣ _ الفزالي كفيلسوف
17	•	٠	٠	•	•	٠	•	•	٠	هی	(أ) الفضيلة ما
17	•		٠	•	•	يلة	الفض	غ	بلو	الى	(س) ما السبيل
											(ج) غاية العمل ا
											ع ب الفزالي كمتصوف
۲1	•	٠	•	•	•	•	٠	٠	•	•	الالهام.
77	•	•	+	•	•	•	•	•	•	pl	(ب) وقوع الالها
40	•	•	٠	٠	•	٠	•	pl	لالها	يلة ا	(ج) الرياضة وسا
											•
77		•	٠	•.	•	•	•	٠	٠	•	ه ــ الغزالي كما أرى
41	•	٠	٠	•	•			•	•	٠	م الغزالي كما أرى محتويات الكتاب

رقم الابداع / ٥٥٨ / ١٨ الترقيم الدولي ٦ - ١٥ - ٧٣٣٥ - ٧٧٧

1.070 92 119b